

A la Caza del Gazapo

GUÍA DIDÁCTICA

Etapas / curso	Tercer Ciclo de Primaria ESO y Bachillerato Educación de Adultos Español para extranjeros
Área / materia	Lengua castellana y Literatura
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar referentes de corrección lingüística. - Discriminación argumentada de errores y aciertos. - Utilización apropiada del léxico y ampliación del mismo. - Lectura crítica.
Contenidos	Identificación y corrección de errores expresivos (erratas, ambigüedades, fallos ortográficos, léxicos, sintácticos, de puntuación...) de treinta textos con tres niveles de dificultad.
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación digital - Competencia en comunicación escrita y oral
Materiales	Recurso <i>A la Caza del Gazapo</i> Web Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ Web Real Academia Española: http://www.rae.es/ Morderse la lengua: http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/
Recursos	Véase <i>Enlaces de interés</i>

El recurso *A la Caza del Gazapo* se basa en una selección de treinta textos extraídos de la sección **Morderse la lengua** del **Centro Virtual Cervantes**. Se propone como un recurso interactivo de múltiples y variadas aplicaciones didácticas, tanto en grupo como de forma individual. El profesor podrá utilizarlo adaptándolo al nivel y perfil de sus estudiantes para un mejor aprovechamiento.

Se sugieren distintas opciones de aplicación didáctica, según los medios disponibles y el tipo de usuario.

A. EN LA RED

El recurso interactivo permite que el profesor dirija la participación conjunta o individual de los estudiantes desde una pantalla grande o una pizarra digital.

1. Gran grupo

Objetivos:

- Favorecer la participación, el comentario y la discusión.
- Centrar la atención en los textos seleccionados para dirigir las explicaciones y sugerencias.

Pautas:

- Introducción general sobre la frecuencia con que se cometen deslices idiomáticos y las consecuencias que puede tener.
- Presentación del recurso por parte del profesor, que organizará la participación de los estudiantes.
- Recorrido por los textos en gran pantalla. Los estudiantes discuten las opciones, identifican de forma argumentada la respuesta correcta y rechazan las incorrectas. Proponen mejoras en la redacción del texto en cuestión.

Sugerencias:

- Según el texto de que se trate, el docente puede aprovechar para mostrar enlaces interesantes que ilustren y corroboren algunas de las respuestas. Por ejemplo, el diccionario de la RAE, el diccionario Panhispánico de dudas... Tras presentar brevemente la página, se sugiere su consulta para la resolución de muchas dudas lingüísticas. (véase *Enlaces de interés*)
- También puede rescatar de la sección **Morderse la lengua** de la web del [Centro Virtual Cervantes](#) otros textos no recogidos en el recurso para identificar el error, explicar por qué se ha producido y realizar propuestas de mejora. Se puede aprovechar la ocasión para explicar brevemente qué es el Instituto Cervantes y cuáles son los contenidos fundamentales que se pueden encontrar en la web del Centro Virtual Cervantes.

Actividades complementarias:

- Se sugiere la realización de alguna de las actividades del recurso, dependiendo del nivel de dificultad de que se trate:
 - Nivel 1: *Gazapillo, que te pilló* (Primaria. Tercer Ciclo)
 - Nivel 2: *Liga de Gazapos* (Secundaria. Primer Ciclo)
 - Nivel 3: *A la Caza del Gazapo* (Secundaria. Segundo Ciclo)

2. Trabajo individual o grupo reducido

Objetivos:

- Aprender de forma autónoma y con el propio ritmo en el aula o en casa.
- Trabajar en la misma sesión con diferentes niveles dentro del aula.

Pautas:

- Introducción general del docente sobre qué es un gazapo y la conveniencia de identificar y evitar los descuidos idiomáticos.
- Presentación. Cada alumno (o en grupos de dos) accederá desde su ordenador al recurso y seleccionará las respuestas que considere correctas de los textos.
- Puesta en común final, impresiones y comentarios en el gran grupo.

B. EN PAPEL

En caso de no disponer de los medios informáticos necesarios, el profesor puede proceder a la impresión de los textos con sus correspondientes cuestiones a fin de poderlos trabajar en papel.

- Igual que en la red, se puede trabajar en gran grupo (planteamiento en voz alta de todas las cuestiones para favorecer la participación y la discusión), o de forma individual (resolución individualizada de las cuestiones y posterior puesta en común).

ENLACES DE INTERÉS

- Real Academia de la Lengua:
Diccionario Panhispánico de Dudas
<http://buscon.rae.es/dpd/>

Respuestas a las preguntas más frecuentes

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/\(voAnexos\)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/(voAnexos)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm)

Ortografía de la lengua española

<http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000015.nsf/voTodosporId/E4E92802E474EAC4C12572D6003FD086?OpenDocument>

- Fundación del Español Urgente (Fundéu)
<http://www.fundeu.es/esurgente/lenguas/>
Incluye varias secciones con repertorios de comentarios lingüísticos y aclaraciones de dudas sobre el uso de la lengua española, con especial atención a los medios de comunicación.

- Fernando Lázaro Carreter:

El dardo en la palabra

http://www.revistakatharsis.org/Lazaro_Carreter_El_dardo.pdf

El nuevo dardo en la palabra

<http://www.puntodelectura.com/upload/primeraspaginas/978-84-663-6954-1.pdf>